

Školní rok 2018 - 2019

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	3
2.2	Taneční obor	12
2.3	Výtvarný obor	13
2.4	Literárně-dramatický obor	16
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	16
2.6	Statistické údaje o žácích	17
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	17
3.2	Olšany	17
3.3	Jedlí	17
3.4	Postřelmov	18
3.5	Štíty	19
4.	Přehled pracovníků školy	19
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	20
5.2	Přijímací řízení	22
6.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
6.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	22
6.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence sociálně patologických jevů apod.	22
6.3	Výsledky soutěží, přehlídek	23
7.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	
7.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	25
7.2	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	25
8.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
8.1	Galerie Tunklův dvorec	29
8.2	Mezinárodní interpretační kurzy	30
8.3	Koncertní činnost	32
8.4	Významné události školního roku	46
9.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	53
10.	Základní údaje o hospodaření školy	
10.1	Výnosy	53
10.2	Náklady	53
10.3	Stav fondů	54
10.4	Inventarizace majetku	54
11.	Přílohy DVD:	
	Fotoarchiv	
	Galakonzert	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, RVP ZUV a ŠVP školy.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2018 - 2019 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 600, v tanečním 91 a v literárně-dramatickém 33 žáků. 96 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 42 pedagogů s celkovými úvazky 31,547. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 7 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,825.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety,...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny,...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhá podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty. Prostory byly před zahájením tohoto školního roku rekonstruovány a nyní poskytují nadstandartní podmínky pro výuku žáků. V ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmostí je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Zrekonstruovaný objekt, ve kterém sídlí škola v Zábřehu, zajistil velmi dobré technické a prostorové podmínky pro vzdělávání žáků ve všech oborech, které tím, že působí v jednom objektu, mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Objekt otevírá do budoucna i možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projevili potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Škola ve školním roce 2018 - 2019 vyučovala dle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

2.1 Hudební obor

Obor má na ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2018 - 2019 dokončilo 600 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z

23 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír a Hra na varhany**, studovalo v tomto školním roce 152 žáků. Vyučování zajišťovalo 6 pedagogů na plný úvazek (L. Čermáková, J. Stejskalová, Mgr. Z. Řeháková, BcA. M. Valentová, Mgr. M. Vintrová, E. Vurstová) a 3 pedagogové na částečný úvazek (Bc. H. Orlická, E. Rýznarová, Dis., Z. Stejskalová, Dis.).

Stalo se samozřejmostí sledovat celoročně trendy výukových metod, nové přístupy k interpretaci a inspiraci k motivování žáků. Pedagogové klavírního oddělení využili nabídky DVPP a navštívili semináře v Chocni (Hančilová – Klavihrátky - Spojení teorie s praxí), Chotěboři (Klavírní inspiromat) a Olomouci (Prázdninová inspirace). V rámci rozšiřování obzorů v klavírní literatuře kolegyně Hana Orlická zprostředkovala tvorbu současných slovenských skladatelů. Některé skladby již našly své interprety v řadách našich žáků.

V letošním školním roce klavírní oddělení excelovalo velkým úspěchem ve čtyřruční hře. Žákyně Lucie Mrákavová a Anna Hrochová ze třídy Zuzany Řehákové získaly absolutní vítězství v silné konkurenci Olomouckého kraje v přehlídce čtyřruční hry na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci. Svou suverénní interpretací (navíc z paměti) skladeb Grzegorza Miskiewicze K2 a Piazzolova Libertanga v úpravě Khatii Buniatishvili ohromily porotu i publikum. Stejná dvojice se také přihlásila do programu slavnostního koncertu v pražské kulturní galerii Dům U Kamenného zvonu, kde se uskutečnil 12. ledna 2019 koncert k výročí nedožitých osmdesátých narozenin hudebního skladatele Karla Svobody. Koncert se konal pod záštitou Českého rozhlasu a naše žákyně představily Svobodovu skladbu Na královském bále z filmu Tři oříšky pro Popelku. V publiku seděl sám autor čtyřruční úpravy Martin Hybner, ale také Vlastimil Harapes, Ivo Kahánek a další zvučná jména našeho kulturního života.

Odvážným projektem bylo také vystoupení pětičlenné skupiny komorní hry (také ze třídy Zuzany Řehákové), které interpretovalo skladbu skupiny Piano Guys (What Makes You Beautiful) na odkrytém křídle (hra na struny, použití smyčcového vlasce, paliček, dlaní i zakomponování vokální složky). Vystoupení bylo doplněno nápaditým videem vlastní tvorby. Klavírista František Dvořák zvládl sólový klavírní part skladby skupiny Queen Bohemian Rhapsody. Obě skladby zazněly na slavnostním Galakonzertu.

V rámci komorní hry (KH) pokračoval další ročník Klavírního praktika, silný důraz byl tentokrát položen na hru dle akordických značek jako jeden z cílových výstupů v KH.

Pokračoval i druhý ročník veřejného vystoupení žáků klavírního oddělení na ZUŠ OPEN 2019. Celkem 68 klavíristů připravilo čtyři hodiny nepřetržitého toku hudby v prostorách nádražní haly ČD Zábřeh. Zazněl průřez hudbou všech žánrů.

Varhanní oddělení připravilo na konec června koncert v chrámu sv. Bartoloměje. Zazněla např. Toccata a fuga d moll J. S. Bacha v podání absolventa Lubomíra Friedla a František Dvořák zahrál slavnou Widorovu Toccatu F dur. Za zmínku stojí i kvalitní výkon sedmnáctiletého Františka Dvořáka, který na Vánoce 2018 přesvědčivě a pohotově zvládl celý varhanní part slavnostního provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby.

V tomto školním roce nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje**, celkem 58 žáků. V měsíci červnu proběhly postupové zkoušky, které úspěšně absolvovali všichni žáci oddělení. V tomto školním roce předmět vyučovali Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František

Kolčava, Eliška Rýznarová a Bohumil Havelka. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech a Jedlí.

V průběhu školního roku se žáci EKN zúčastnili řady koncertů a vystoupení pořádaných ZUŠ. Absolventka II. stupně Adéla Ulrichová reprezentovala oddělení EKN na výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ se skladbou *Pošli to dál*.

V tomto školním roce taktéž proběhla celostátní soutěž ZUŠ ve hře na EKN. Do krajského kola, které se konalo 25. 4. 2019 v Litovli, postoupila žákyně Barbora Diblíková a obsadila v VII. kategorii 3. místo.

Vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** navštěvovalo 182 žáků, které v Zábřehu a na pobočkách ve Štítech, Olšanech, Bušíně a v Postřelmově vyučovalo 12 pedagogů - Mgr. P. Doubrava, MgA. L. Václav, L. Vepřek, L. Effenbergerová, B. Pavlíková, V. Kolářová, Mgr. A. Rubešová, Mgr. G. Kubičková, B. Havelka, P. Nejdlá, V. Komárek, Mgr. K. Mynářová.

Naše škola v tomto roce realizovala výuku hry na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboje, fagot, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu a bicí nástroje.

Jako každoročně svou celoroční práci a studijní výsledky prezentovali žáci průběžně ve hře sólové, komorní i orchestrální na mnoha koncertech pořádaných školou či samostatněm Koncertu dechového oddělení, třídních a absolventských koncertech.

Učitelé dechového oddělení se intenzivně věnovali přípravě žáků na další ročník národní soutěže ZUŠ, tentokrát v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Do ústředního kola v Liberci postoupily dva soubory našeho oddělení.

Žestový kvintet pracoval ve složení Šimon Nesporý (trubka), Ondřej Hrubý (trubka), Adéla Ondráčková (lesní roh), Adam Azzani (pozoun), Vojtěch Krmela (tuba). Kvintet se bohužel ze zdravotních důvodů jednoho hráče vrcholu soutěže nemohl zúčastnit. *Pozounové kvarteto* v obsazení Pavlína Přibáňová, Stella Vinklerová, Lucie Divišová, Jiří Weinlich získalo v konkurenci 30 souborů z celé ČR ve své kategorii 2. místo.

Žestový kvintet a *pozounové kvarteto* se svým soutěžním programem účinkovali na Galakonzertu školy. Zde se představilo také ojedinělé hudební těleso ve složení Klára Körnerová (příčná flétna) Lenka Čermáková (klavír), Vojtěch Krmela (baskytara) a Václav Lexman (bicí), v jehož provedení mohli posluchači slyšet propojení jak vážné, tak moderní a jazzové hudby.

17. listopadu se žáci třídy učitelky Blanky Pavlíkové zúčastnili kurzu lesního rohu MiniHORN 2018 na ZUŠ Vadima



Petrova v Praze. Měli možnost navštívit výuku Radka Baboráka, Jany Švadlenkové a Zdeňka Divokého. Všichni tři vynikající hráči na lesní roh jim dodali další podněty ke zlepšení jejich hry, což v závěru mohli uplatnit při společném koncertu padesáti hornistů i s lektory kurzu.

V předvánočním období dechové oddělení realizovalo výchovné koncerty pro žáky základních a středních škol s podtitulem „Hudba stříbrného plátna“. V podání žákovského dechového orchestru zazněly známé melodie z Jurského parku, Pokladu na Stříbrném jezeře, Sedmi statečných či Harryho Pottera propojené s filmovou projekcí. Orchester doplnili žáci pěveckého oddělení. Publikum i samotné protagonisty nadchly hity Princ egyptský, Tři oříšky pro Popelku a především Skyfall. Hereckými etudami okořenili program žáci literárně-dramatického oboru, kteří kromě jiného dotvořili atmosféru filmové hudební pohádky „Ať žijí duchové“. Výtvarný obor připravil tematické loutky, jež dodaly tu pravou autentičnost Cantině ze Star Wars. Celkem se na přípravě a realizaci koncertů podílelo přes 100 žáků a pedagogů ZUŠ, koncerty navštívilo přes 2500 posluchačů ze Zábřehu a okolí.

Společný projekt základních uměleckých škol a České filharmonie, na kterém nám bylo ctí spolupracovat, probíhal od ledna do června 2019 a vyvrcholil v neděli 16. června koncertem společného orchestru žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie. Do tohoto projektu byly z dechového oddělení vybrány Adéla Ondráčková, hráčka na lesní roh ze třídy Blanky Pavlíkové, a Mona Azzani, hráčka na hoboje ze třídy Karolíny Mynářové. V rámci víkendových zkoušek během celého půl roku měli hráči možnost pracovat po nástrojových skupinách, dechových sekcích a následně s celým 70tičlenným orchestrem, přičemž členové ČF byli vždy nápomocni radou a pochopením. Atmosféra závěrečného koncertu byla velice emotivní, společný orchestr provedl Akademickou předehru Johannese Brahmsa, Vodníka Antonína Dvořáka a Vltavu Bedřicha Smetany. Studenti museli nacvičit náročné party v profesionálním provedení, což jim přineslo další hráčské zkušenosti, spoustu nových zážitků i přátel, a také možnost nahlédnout do kuchyně prvního českého symfonického orchestru. Pro doprovázející učitele byl celý projekt taktéž bohatou studnicí informací, možností kontaktu s kolegy a předávání zkušeností.

V rámci akce ZUŠ OPEN, která v květnu rozezněla celý Zábřeh, obohatily dechové nástroje terasu v kavárně Lucerna, předzahrádku Levandulové kavárny i prostranství před Domem s pečovatelskou službou, kde vystoupili v různých souborech nebo sólově za doprovodu kytar či zvukových nahrávek. Stejně tak i žáci bicí třídy Víta Komárka o sobě dali vědět hrou s originálními nahrávkami v různých stylech a žánrech na náměstí Osvobození před budovou Městského úřadu Zábřeh. Studenti tak se svými učiteli vyšli ze školy a přiblížili svoji činnost široké veřejnosti.

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh se pod vedením Lubomíra Vepřka podílel na mnoha kulturních akcích v Zábřehu i okolí. V průběhu školního roku i prázdninového období se zúčastnil např. tradičních adventních koncertů, jarmarku v Zábřehu, pouti u Sv. Antoníčka v Rájci. V květnu se účastnil již třetího ročníku celorepublikové akce ZUŠ OPEN, na kterém koncertoval před budovou školy. Dále žáci Dechového orchestru ZUŠ Zábřeh účinkovali na koncertu filmové hudby na akci s názvem „Notování Zábřehem“.

V červnu se Dechový orchestr organizačně podílel na pořádání 15. ročníku mezinárodního festivalu „Hudba bez hranic 2019“ v Dolních Studénkách, kde měl možnost předvést svůj koncertní program. Festivalu se zúčastnily Dechový orchestr Kynšperku nad Ohří, Godba Zabukovica (Slovinsko), Bohemia Marching band Sokolov a Dechový orchestr Malá Haná.

Junior Big band ZUŠ Zábřeh pokračoval pod vedením MgA. Lukáše Václava v plánované generační obměně hráčů spojenou s postupným začleněním mladších žáků do

orchestru. V tomto školním roce byl kladen důraz na souhru rytmické sekce. Saxofonovou sekci bylo nutné doplnit o další žáky. Sekce trumpet a pozounů tvořila kompaktní část big bandu. Při nácviu zejména swingových, popových a rockových skladeb byla prioritou intonace, dynamika a správné frázování v daném žánru. Hlavním cílem letošního školního roku bylo ustálení obsazení orchestru a příprava na koncerty, například ZUŠ OPEN. Nedílnou součástí výuky byl i poslech světových i českých souborů podobného obsazení.

Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** navštěvovalo 46 žáků. 29 na housle, 3 na violu, 13 na violoncello a jeden na kontrabas. Výuka byla realizována v Zábřeze třemi vyučujícími: MgA. Marie Ševčíková housle, Mgr. Dominik Kolčava housle a viola, Mgr. František Kolčava violoncello a kontrabas.

Žáci v rámci předmětu komorní hra navštěvovali soubory: Smyčcový soubor, Klavírní trio, Smyčcové kvarteto a Komorní orchestr.

V tomto roce absolvoval David Smékal na housle a Adéla Poláchová na violu, oba ze třídy Mgr. Dominika Kolčavy.



Do soutěže v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů se zapojilo 5 souborů. Soubor Kvartetky ve složení Kristýna Hojgrová, Anna Nováková, Adéla Poláchová, Alexandra Balcárková získal 1. cenu v okresním kole a dále ocenění za sympatie a energii vloženou do hry. Soubor Zábřežské 2cellos ve složení Tadeáš Tinkl a Jakub Smékal získal 3. cenu v krajském kole. Soubor Klavírní trio pro radost ve složení Josef John, Kristýna Salajková a Marek Vyhnálek získal 2. cenu v krajském kole. Nejvyššího umístění dosáhl soubor Klavírní trio ETA, který získal 3. cenu v ústředním kole. Historicky je to pro smyčcové oddělení velký úspěch.

Žáci se pravidelně zapojovali do koncertního dění v ZUŠ. Vystupovali na Podzimním, Adventním, Jarním koncertě i Galakonzertě. V příležitostných komorních uskupeních participovali na dalších akcích jako třídních koncertech, vernisážích, výchovných koncertech

pro mateřské i pro základní a střední školy. V rámci projektu ZUŠ OPEN zastřešili stanoviště u Levandulové kavárny a komorní orchestr reprezentoval i v Olomouci. Vedle již zmíněného klavírního tria ETA byl výrazným žákem i Kryštof Kolčava, který zastoupil hru na kontrabas po delší pauze, kdy se nevyučoval.

Třetí ročník koncertu smyčcového oddělení nabídl prostor pro představení jednotlivých souborů školy i pro setkání různých generací hráčů na smyčcové nástroje na jednom podiu, kdy tu starší představoval Zábřežský komorní orchestr.

Své zastoupení mělo smyčcové oddělení i na dalších významných akcích. V regionální nesoutěžní přehlídce Uničovská dueta vystoupily houslistky Anna Kubíčková a Hana Kolářová, Dorota Stejskalová a Lucie Nejedlá. Do projektu Muziáda 2019 Janáčkova filharmonie dětem se zapojily Alžběta Kolčavová, Kristýna Hojgrová a Adéla Poláchová. Velkým hudebním svátkem byl závěrečný koncert projektu s Českou filharmonií, do kterého se zapojila Eliška Smýkalová.

Kryštof Kolčava a Alžběta Kolčavová byli přijati na Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži do houslové třídy Jaroslava Krátkého a Pavla Nikla.

Komorní orchestr působil pod vedením Mgr. Františka Kolčavy v obsazení čtyři primy, pět sekundů, dvě violy, čtyři violoncella a kontrabas. Právě obohacení o kontrabas bylo nejvýraznější změnou oproti minulému roku. Pod silným dojmem z 1. ročníku projektu Notování Zábřehem a jeho večerního koncertu filmové hudby nastudoval orchestr skladby z filmů Harry Potter, Piráti z Karibiku a Shrek. Ve spolupráci s dechovým a pěveckým oddělením byly realizovány skladby Un Motto di Gioia W. A. Mozarta, Panis Angelicus C. Francka a Caresse sur l' Ocean B. Coulaize z filmu Slavíci v kleci. Pro zvládnutí repertoáru a pro stmelení kolektivu se osvědčilo soustředění spojené s přespáním ve škole, které proběhlo v termínu 22. - 23. března. Orchestr vystoupil na absolventském koncertě Zuzany Štanclové a Davida Smékala, na Galakonzertě, Koncertě smyčcového oddělení, v rámci ZUŠ OPEN v Zábřeze i v Olomouci a na open air akci Notování Zábřehem.

Ve školním roce 2018 – 2019 studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru**, celkem 85 žáků, kteří pracovali pod vedením učitelů Jana Holoty, Petra Johna, Jany Kuzníkové, Mgr. Zdeňky Davidové a Jolany Paličkové.

Kytarové oddělení spolupracovalo v komorních hrách s dalšími nástroji, soubory a seskupeními. Žáci oddělení měli také příležitost účinkovat na výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ. Mnoho příležitostí k vystupování dostal také Kytarový orchestr.



Na **pěveckém oddělení** studovalo 77 žáků, včetně pobočky Štíty, pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Hany Johnové a Lenky Hadové.

Činnost pěveckého oddělení nabízela žákům pestrou škálu oblastí, ve kterých mohli rozvíjet svoji hudebnost, získávat zkušenosti a objevovat vlastní možnosti svého osobitého hudebního vyjádření. Koncertní činnost, patřící k jeho základům, byla v minulém roce opět bohatá a zajímavá.

Zpěváci potěšili svým vystoupením pacienty interního oddělení, stejně tak diváky, kteří přišli oslavit Den matek do Katolického domu. Obohacovali program mnoha vernisáží. Pořádání ZUŠ OPEN formou vystoupení v ulicích města bylo pro všechny žáky i učitele pozitivní zkušeností. Zpěváci obsadili dvě stanoviště, kde zaznívaly sólové i sborové výstupy. Tradičním způsobem proběhl i koncert pěveckého oddělení.

V lednu letošního roku se na třídním koncertu Hany Johnové kromě zábřežských dětí představilo také několik zpěváků ze ZUŠ Šumperk. Společné muzicírování se dětem i rodičům natolik líbilo, že vznikl nápad na výměnný koncert tentokrát v Šumperku.

Díky podpoře vedení obou škol bylo možné koncert uskutečnit. V pondělí 3. června 2019 vyjeli zábřežští zpěváci na společný koncert „Se zpěvem za zpěvem ...ze Zábřeha do Šumperka...“, který se konal v prostorách Klášterního kostela v Šumperku. Před zaplněným sálem se společně představily děti ze zábřežské i šumperské ZUŠ. Posluchači měli možnost si vyslechnout skladby z období



klasicismu, romantismu, 20. století i hudbu současnou. Dle nadšených reakcí publika se i tento koncert vydařil. Motivací k uskutečnění těchto koncertů bylo umožnit dětem zazpívat si v jiném prostředí, vyzkoušet různé akustické podmínky a navázat spolupráci s dětmi mimo ZUŠ Zábřeh. Děti z obou ZUŠ si tuto společné koncertování velmi užily a novou příležitost ocenily.

Paní uč. Mgr. Eva Grúzová se věnovala s dětmi v Zábřehu i na pobočce ve Štítech především přípravě a realizaci pohádkového muzikálu O princezně Jitušce. Jednalo se o jevištní provedení s mluveným slovem, písněmi, tancem a hudebními doprovody. Příprava probíhala v rámci výuky komorního sboru, proto byli zapojeni i žáci ze tříd p. uč. Johna a p. uč. Johnové. Pohádka je autorským dílem Evy Grúzové. Byla napsána a provedena poprvé před 17 lety. Současná verze je poupravena s použitím známých pohádkových či jiných melodií. Na spolupráci se podílelo dechové, taneční a výtvarné oddělení. Žáci tuto pohádku provedli sedmkrát v Zábřehu pro děti z mateřských a základních škol a pro veřejnost, dvakrát ve Štítech, jednou v Bušíně pro žáky ZŠ Bušín a Olšany. Divákům se vystoupení líbilo a účinkujícím přineslo mnoho nových zkušeností.

Velmi intenzivní byla příprava skladby Bohemian Rhapsody, která zazněla na Galakonzertu 29. 6. 2019 v kulturním domě. Hudebního aranžmá se ujal pan uč. Petr John. Předem se ve studiu nahrávaly vokály, kytara a zvukové efekty. Na koncertě zpívaly tři zpěvačky doprovázené bicími, basou a klavírem. Na plátně běželo video mapující průběh nácvičky skladby. Nejtěžší na této skladbě byla synchronizace živých hudebníků, nahraného hudebního podkladu a videoklipu.

Zásadním způsobem se podíleli žáci ze třídy pana uč. Johna na přípravě výchovných koncertů pro základní a střední školy. Zde mohli získat zkušenosti ze stále více využívané moderní zvukové techniky - práce s mikrofonom a odposlechy in-ear.

Pěvecký komorní sbor **Jasmín** pod vedením p. uč. Lenky Hadové podnikl v začátku školního roku výlet spojený se zpíváním v přírodě. Cílem bylo podpořit v dětech radost z obvyklého muzicírování, zpívání pro dobrou náladu, zpívání repertoáru, na který při výuce není až tolik času – country písně, písně známých písničkářů atp., obohacení o pěkné zážitky spojené se zpíváním v přírodě a stmelení kolektivu. Sešli jsme se v neděli 21. 10. 2018 u školy, odtud šli pěšky směrem na Krumpach a lesem do Růžového údolí. Společně poobědvali v tamější restauraci a poté zpívali za kytarového doprovodu paní uč. Jany Kuzníkové. Zpět jsme se vraceli autobusem v odpoledních hodinách.

Podzimní příprava repertoáru směřovala k Adventnímu koncertu v kostele sv. Barbory, kde jsme předvedli dvě písně z cyklu Bílou cestičkou od Jolany Saidlové za doprovodu klavíru, flétny, hoboje a známý tradicionál Dítě v jeslích spinká.

Ve druhém pololetí nás čekala příprava francouzské písně Caresse sur L’ocean z filmu Slavici v kleci (Bruno Coulais), která zazněla na Absolventském koncertě žáků Zuzany Štanclové a Davida Smékala a na školním Galakonzertu.

Závěr roku patřil zpívání v ulicích města. V rámci ZUŠ OPEN mohli kolemjdoucí vyslechnout směs lidových a umělých písní za doprovodu kytarového kvarteta a zobcových fléten.

Příprava dramaturgie absolventského koncertu Zuzany Štanclové a Davida Smékala ze třídy p. uč. Lenky Hadové vycházela ze společného vztahu obou sólistů k sólovému, sborovému zpěvu a hře na housle. Proto se v koncertu objevily sólové vstupy, dua, tria, vystoupení Pěveckého komorního sboru Jasmín a spolupráce s komorním smyčcovým orchestrem.

Další vzdělávání pedagogů probíhalo u některých učitelů formou soukromého studia, využili jsme i možnosti náslechu výuky zpěvu v rámci pořádání interpretačních kurzů naší školy.

Nauka o hudbě

Ve školním roce 2018 - 2019 se snížil počet vyučovaných skupin v Zábřehu z 21 skupin na 20, dva přípravné ročníky, tři první ročníky, čtyři druhé ročníky, čtyři třetí ročníky, čtyři čtvrté ročníky a tři ročníky páté. Nauku o hudbě vyučovaly Mgr. Petra Krňávková, Mgr. Magdalena Kučerová a Mgr. Alena Raková. Všechny vyučující opět spolupracovaly, konzultovaly výuku v jednotlivých ročnících v průběhu roku a poskytovaly si zkušenosti a nové podněty důležité pro průběh a vývoj vyučovacího procesu.

Pobočky ve Štítech, Olšanech, Bušíně, Postřelmově a v Jedlí si musely poradit s náročnou heterogenní výukou sedmi skupin. Některé z nich navštěvovali žáci pěti ročníků a také ročník přípravný, což je šest různých věkových skupin.

O tuto výuku se podělily Mgr. Eva Grúzová, Pavla Nejedlá, DiS., Mgr. Alexandra Rubešová, Eliška Rýznarová, DiS., a Mgr. Alena Raková.

Vyučující se při výuce řídily školním vzdělávacím programem, jehož výstupy si rozvrhly do celoročního plánu. Prostřednictvím rytmických, pohybových, poslechových, hudebně teoretických, pěveckých a improvizčních činností si žáci teorii procvičovali i prakticky. Učili se samostatnosti i spolupráce ve skupinovém vyučování a společně kontrolovali výsledky své práce. Žáci se učili také pracovat s chybou a z té se následně poučit. Pedagogové zařazovali do procesu i řadu hudebních her tradičních i alternativních, soutěže, řešení hádanek a kvízů. Byly také aktivně využívány interaktivní tabule s jejich softwarem a PC programy jako je Power point, Alf nebo Earmaster, CD nosiče nebo poslech ukázek na youtube a všechny pomůcky, kterými učebny disponují. Učebna v Zábřehu byla opět dovybavena novou literaturou a nášlapným diatonickým zvukovým padem, který využíváme při výuce intervalů, stupnice C dur nebo k doprovodům písní. Novou zkušeností byla práce s pracovními sešity autorů Cyrila Kubiše a Rafaely Drgáčové, které jsme používali v Zábřehu v 1. a 2. ročníku. Tyto sešity se velmi osvědčily, jelikož poskytly žákům mnoho příkladů k procvičení učiva a svým netradičním pojetím zaujaly pedagogy i žáky. Děti kvitovaly i mobilní aplikaci k procvičení učiva, která je součástí sešitů.



13. června se podařilo uskutečnit první besídku žáků Nauky o hudbě v Zábřehu. Ačkoli bylo uspořádání takové akce organizačně velmi náročné, ukázalo se, že i žáci teoretického předmětu mohou vystupovat a předvést praktické činnosti, které se při výuce běžně uskutečňují. Na pódiu se vystříдалo šedesát jedna žáků od přípravného až po pátý ročník. Posluchači měli možnost zhlédnout poslechové činnosti, které využívají pohyb a hru na tělo, rekvizity jako dětský padák nebo baterku, obojí propojené s výukou dynamiky, rytmické činnosti jako doprovod lidové i populární písně, melodické doprovody skladeb na

Boomwhackers, zvonky a zvonkohry, doprovod písní a rytmická etuda na dětské bubny drumbeny. Celým programem se prolínal zpěv písní, ve kterých lze nalézt informace o hudební teorii a které nejsou vybírány náhodně, ale podle probíraného učiva. Důležitou součástí výuky jsou také rytmizace textů, hudební hry a ostináto. Netradičními nástroji v doprovodu skladeb byly plechové krabičky s gumičkami a psací stroje, které posloužily jako rytmické hudební nástroje. V závěru se žáci rozloučili s obecnstvem společnou písní.

I letos se v Nauce o hudbě soutěžilo. 23. května se utkaly ve třech věkových kategoriích týmy, které mezi sebou soupeřily ve znalostech z hudební teorie. Vše proběhlo zábavnou a hravou formou. Žáci si mohli ověřit všechno, co se za uplynulý rok naučili.

„Skládání na přání aneb Jak vzniká hudba?“ je název workshopu České filharmonie v Praze, který jsme absolvovali se skupinkou patnácti dětí 4. února. Účastníci výletu se dozvěděli, jak naslouchají světu hudební skladatelé, zda pro ně mohou být zvuky, které nás denně obklopují a zahlcují, zajímavé a nosné a zda se dá sluchová zkušenost přenést do vlastního komponování. Vyzkoušeli si na vlastní kůži hru podle společně s lektory vytvořené grafické partitury na netradiční hudební nástroje. Téma znělo Řeka, moře, oceán. Zastavili jsme se také v Českém muzeu hudby, kde jsme se dozvěděli prostřednictvím komentované prohlídky mnoho nového o hudebních nástrojích známých i neznámých.

V rámci dalšího vzdělávání učitelů se jedna vyučující zúčastnila v dubnu workshopu s názvem „S Hudbou? S hudbou“ lektorky Rafaely Drgáčové v Olomouci.

29. 3. 2019 se uskutečnila okresní metodická sekce hudební nauky s volbou okresního metodika. Dalšími body na programu byly metody a formy ve výuce, soutěž hudební nauky, pomůcky, nové pracovní sešity, hudební projekty a další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Okresní metodici se setkali 5. dubna na krajské sekci v Olomouci s metodičkou Rafaelou Drgáčovou, která přivezla mimo jiné také informace o soutěži hudební nauky v Hnúšti na Slovensku a proběhla taktéž volba krajského metodika.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 91 žáků. Z toho 82 žáků na I. stupni a 9 na II. stupni. Absolvovalo 5 žáků na I. stupni. Dne 3. 3. 2019 se v Zábřežské kulturní s.r.o. konalo taneční vystoupení pro veřejnost. Ve dnech 20. - 21. 5. jsme se zúčastnili výchovných koncertů pro MŠ, kde se žáci mj. zapojili i do představení s názvem O princezně Jitušce. Zde si zatančili dvě taneční kompozice, které se staly nedílnou součástí této pohádky.

Dalšími veřejnými vystoupeními byly i výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ. Zde si naši tanečníci zatancovali jak v sólové choreografii, tak i v partnerském tanečním projevu. V technicky náročné samostatné tvorbě tančila žákyně 6. roč. Anežka Vítová a v harmonicky sladěném duetu se představili Tereza Frýdová a Kryštof Kolčava.

Na Galakonzertu ZUŠ Zábřeh byl představen tanec na špičkách pod názvem S Carmen, kterou zatančili žáci II. stupně s moderní hudební úpravou od skupiny The Planets, pak následovala choreografie Všichni, kterou ztvárnil 5. ročník, a závěrem velice profesionálně zatančená kompozice s názvem Raději v tanečním podání Adriany Dvořákové a Anežky Vítové na hudbu A. Vivaldiho.

V závěru měsíce května jsme odjeli se žáky 6. roč. I. stupně a 3. roč. II. stupně společně reprezentovat naši školu v rámci ZUŠ OPEN do města Olomouc. Naši tanečníci se představili na velkém zastřešeném pódiu s dvěma kompozicemi. První z nich se jmenovala Raději a druhá

s názvem Židle, která je zajímavá tím, že nemá melodický podklad, pouze zvuk. Snaha a úsilí žáků byly odměněny důstojným potleskem obecenstva.



V tomto školním roce byl kladen důraz na celkovou společnou tvorbu, to znamená vymýšlení kostýmu a práce s ním, scéna a světla, choreografie a výběr hudby (skladby) a vzájemná pohybová tvorba. Kolektivní součinnost dětí naplňovala a vtahovala do uměleckého díla, což bylo i patrné na jevišti.

2.3 Výtvarný obor

Ve školním roce 2018 - 2019 navštěvovalo výtvarný obor 96 žáků pod vedením učitelky Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla, Dis.

Při výuce si žáci osvojovali různé výtvarné techniky, které postupně uplatňovali v tvorbě a ve svém individuálním výtvarném projevu. Výukou se prolínaly i dějiny umění, poznávání jednotlivých uměleckých slohů a stylů, umělců a osobností s ohledem na věk žáků. Důraz byl kladen na individuální přístup ke každému jednotlivci, k jeho možnostem a výtvarnému směřování. Důležitým prvkem byla příprava žáků k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých školách s uměleckou tematikou. Tito žáci byli vedeni k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky i za časový rozvrh přípravy. Cílem výuky byla snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti, aby se žák stal vnímavým divákem, utvářel si vlastní výtvarný názor i kladný sociální postoj k prostředí kde žije.

Žáci se v průběhu studia zapojovali do výstav, soutěží a akcí ZUŠ.

V I. pololetí jsme s předškolními ročníky a žáky 1. – 2. ročníku navštívili interaktivní výstavu Cesty k domům aneb vývoj lidských obydlí do přelomu letopočtu v Muzeu Zábřeh, kde si mohli vyzkoušet např. techniku mletí mouky v době kamenné, zakuřovaný výpal keramických korálků atd. Také jsme jako každý rok jeli na výlet do Prahy na Designblok 18', aby žáci získali přehled o současných trendech v designu. Při té příležitosti jsme zhlédli retrospektivní výstavu Františka Kupky. V lednu jsme ještě navštívili výstavu fotografií Jindřicha Štreita Kde domov můj na SŠSP v Zábřehu, která nás svým sociálním tématem inspirovala k další tvorbě.

V prosinci jsme vytvořili pro výchovné koncerty pro MŠ velké kulisy zasněžených stromů a při výchovných koncertech ZŠ a SŠ ve foyer KD Zábřeh prezentovalo 6 žáků výtvarný obor ukázkou studijní kresby a malby.



Muzeum Zábřeh

Výstava Jindřicha Štreita

V II. pololetí jsme vytvořili motýly pro pohádku při výchovných koncertech pro MŠ a uspořádali malou výstavu při výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ ve foyer KD Zábřeh.

Do přípravy výzdoby scény Galakonzertu se zapojila většina žáků VO, vytvořili květinové kruhy z bílého materiálu tak, aby mohly pomocí nasvětlení barevně dotvářet atmosféru. Při Galakonzertě ZUŠ Zábřeh jsme realizovali výtvarnou akci Dívám se na sebe, monumentální malbu dle návrhu plakátu žákyně Kateřiny Semanové jako upoutávku k naší následné výstavě.

V rámci celostátního happeningu ZUŠ OPEN se VO prezentoval na náměstí Osvobození. Kromě ukázek kresby u malířských stojanů jsme oživilo tento den bodypaintingem a kresbou velkých mandal na chodník. Divákům i kolemjdoucím žáci obkreslili ruku na připravenou stuhu, aby tak zaznamenali, kolik příznivců nás přišlo podpořit. Tyto siluety rukou následně žáci vybarvili a vznikla nám tak „stuha přátel ZUŠ“. Několik studentů reprezentovalo 1. června naši školu na ZUŠ OPEN v Olomouci kresbou v plenéru.

Dne 4. 6. byla vernisáž zahájena výstava výtvarného oboru v galerii naší školy s názvem "DÍVÁM SE NA SEBE, NA TEBE, KOLEM SEBE" za hojné účasti rodičů a příznivců ZUŠ Zábřeh.

V závěru školního roku se naše dvě žákyně Adéla Mrázková a Lucie Achilisová úspěšně umístily se svými obrazy Šiška na chodníku a Schody do nebe v soutěži vyhlášené Olomouckým krajem „Žáci základních uměleckých škol malují pro Olomoucký kraj“ na téma

„Krásně v Olomouckém kraji“. Vítězné práce budou vystaveny ve 2. NP sídla kraje před vstupem do kongresového sálu v Olomouci.

V tomto roce se hlásilo pět žáků na vyšší školy s uměleckým zaměřením a všichni byli ke studiu přijati.



ZUŠ Open



Výstava F. Kupky



2.4 Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2018 - 2019 studovalo LDO celkem 30 žáků. V průběhu školního roku si žáci pod vedením Mgr. Ivany Martykánové a Mgr. Pavly Schönové zdokonalovali své oborové dovednosti a získanými znalostmi řádně naplnili jednotlivé body ŠVP.

Třídní kolektivy již tradičně veřejně prezentovaly svoji práci. K nejvýznamnějším akcím školního roku patřilo Krajské kolo soutěže LDO ZUŠ v kolektivním projevu, pořádané ZUŠ Žerotín v Olomouci. Soutěže se zúčastnily dva divadelní soubory naší školy (Na větví a 1.03) a oba za svoji inscenaci získaly stříbrné pásmo.



Nejmladší žáci oboru s úspěchem prezentovali své divadelní představení Mořský racek (na motivy Daisy Mrázkové) v rámci krajské přehlídky Poděš. Porota svým oceněním vyzdvihla především dobrou technickou vybavenost dětí, jejich spontánní herecký projev a přirozenost na jevišti.

Studentka druhého stupně Zuzana Purová byla přijata ke studiu Divadelní vědy na Univerzitu Palackého v Olomouci.

Vyučující oboru nadále zvyšovaly svoji odbornost, mimo jiné například svojí účastí na seminářích a odborných diskusích v rámci celostátní přehlídky dětského přednesu a divadla Dětská scéna ve Svitavách.

2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Od 1. 9. 2018 probíhá vyučování podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh **Školní vzdělávací program "Brána k umění"** č.j. ZUSZ 126/2015 ze dne 29. 5. 2015 s platností od 1. 9. 2015.

Součástí ŠVP je vzdělávací koncepce školy, charakteristiky vzdělávacích programů, profily absolventa i učební plány.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

- počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech
- počet tříd
- počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy
- počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy

Příloha č. 3

- 28,6

- 11

- 10

- počet integrovaných žáků se zdravotním postižením - 0
- počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami - 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

Na pobočce Bušín se vyučovalo studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu a předmět Nauka o hudbě pod vedením Mgr. A. Rubešové. Nauku o hudbě navštěvovalo v 1. pololetí 11 a ve 2. pololetí 9 žáků, 5 žáků studovalo hru na sopránovou zobcovou flétnu a 1 žačka hru na altovou zobcovou flétnu. Na pobočce proběhly dva třídní koncerty spojené se setkáním s rodiči. Vyvrcholením naší práce byl Výchovný koncert pro ZŠ a MŠ Bušín, Olšany a Písařov, který se konal 5. 6. 2019 v KD v Bušíně. V červnu proběhly postupové zkoušky, na nichž všichni žáci obstáli a postoupili do vyšších ročníků. K zápisu přišli 2 zájemci o studium Hry na zobcovou flétnu. Jedna žačka si podala žádost o studium na EKN a dále bude pokračovat i na zobcovou flétnu. Výuka probíhá v milé, téměř rodinné atmosféře, ke které přispívá i vstřícný postoj vedení ZŠ a celého pedagogického sboru.

3.2 Olšany

Na pobočce v Olšanech probíhala výuka studijního zaměření Hra na zobcovou flétnu a ve 2. pololetí také Hra na klarinet. Vyučovala zde uč. Pavla Nejedlá. Hru na sopránovou zobcovou flétnu navštěvovaly v 1. pololetí 3 žačky a ve 2. pololetí 1 žákyně. Do předmětu Komorní hra chodili v 1. pololetí 2 a ve 2. pololetí 3 žáci. Třídní koncerty proběhly ve spojení s pobočkou Bušín v ZŠ Bušín. Žáci komorní hry si zahráli také 18. 12. 2018 a 11. 6. 2019 v KD v Postřelmově ve spojení se zdejší pobočkou, na které uč. Nejedlá také působí. Děti dále spolupracovaly na Výchovném koncertu pro ZŠ a MŠ Bušín, Olšany a Písařov, který se uskutečnil. V červnu žáci úspěšně vykonali postupové zkoušky a postoupili do vyšších ročníků.

3.3 Jedlí

Ve školním roce 2018 – 2019 navštěvovalo pobočku Jedlí celkem 6 žáků. Výuka zde probíhá v prostorách ZŠ a MŠ Jedlí. Žáci mají na výběr ze dvou studijních zaměření: Hra na klavír a Hra na elektronické klávesové nástroje, dále se zde vyučuje Nauka o hudbě a Komorní hra.

V letošním školním roce se ve hře na klavír vzdělávali tři žáci, další tři ve hře na elektronické klávesové nástroje. Pět žáků zde navštěvovalo Nauku o hudbě, Komorní hru žáci tři. Výše jmenované předměty na této pobočce vyučuje Eliška Rýznarová.

Žáci se i v tomto školním roce aktivně zapojili do kulturního dění obce Jedlí a vystoupili na třídních koncertech či akcích ZŠ a MŠ Jedlí, navázali také spolupráci se žáky ZUŠ Zábřeh a ZŠ a MŠ Svěbohov. V prvním pololetí žáci účinkovali na Vánočních dílnách, tuto akci, jako každý rok, pořádala ZŠ a MŠ Jedlí. O pár dní později se konal třídní Vánoční koncert, ten se

uskutečnil v prostorách Obecního úřadu v Jedlí. Na tomto místě žáci následně vystoupili ve druhém pololetí, a to na Jarním koncertě. Jedna žákyně se představila také na třídním koncertě pořádaném v ZUŠ Zábřeh, a to jako klavírní doprovod, stejně tak na školní besídce v ZŠ a MŠ Svěbohov.

3.4 Postřelmov

Výuka žáků probíhala v moderně vybavených prostorách místní základní školy. Byly zde vyučovány tyto studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu, Hra na klarinet, Hra na klavír. Pod vedením paní učitelky Mgr. Gabriely Kubíčkové se 5 žáků vzdělávalo ve hře na zobcovou flétnu a 1 žák navštěvoval hodiny klarinetu. Tytéž nástroje žáci studovali také u paní učitelky Pavly Nejedlé, a to v zastoupení 9 žáků zobcové flétny a 2 žáci na klarinet. Pavla Nejedlá navíc vyučovala Nauku o hudbě pro žáky přípravného studia, prvního a druhého ročníku. Starší žáci (3. – 5. ročník) se vzdělávali v tomto předmětu u paní učitelky Mgr. Aleny Rakové. Hru na klavír navštěvovalo ve třídě Mgr. Zuzany Řehákové v letošním školním roce 10 žáků.

Kromě výše zmíněných oborů byl v Postřelmově kladen důraz také na rozvíjení osobnosti žáků v oblasti uměleckého a estetického citění prostřednictvím mnoha koncertů a kulturních akcí, kterých se žáci přímo účastnili. Jedním z tradičních koncertů ZUŠ pro obyvatele Postřelmova je Vánoční koncert pod vedením Mgr. Gabriely Kubíčkové, pořádaný v místním Penzionu pro seniory, kam žáci ZUŠ zavítali s vánočním poselstvím, které sdělovali prostřednictvím hudby. Adventní nálada byla šířena také formou třídního koncertu žáků Pavly Nejedlé a Zuzany Řehákové v kulturním domě, kde se kromě vánočních písní a koled rozdávala také předvánoční nadílka.

Osvětu o tom, jak se na ZUŠ přihlásit a jak probíhá výuka žáků na ZUŠ, zajišťovala Mgr. Alena Raková a Mgr. Zuzana Řeháková. V hudební třídě byl v době zápisu žáků na ZŠ uskutečněn miniworkshop, kde si budoucí prvňáčci mohli vyzkoušet hru na připravené hudební nástroje, mohli se zapojit do rytmické hry a účastnili se různých hudebních soutěží. Vše probíhalo formou „žáci žákům“, která se velice osvědčila a všechny zúčastněné velmi nadchla.

Postřelmovští žáci se podíleli také na nejrůznějších koncertech pořádaných zábřežskou ZUŠ. Kromě třídních koncertů se jedná například o celostátní happening ZUŠ Open, kdy se hudební školy z celé republiky zapojily do tvorby programu pro širokou veřejnost. Žáci se tak se svým programem mohli představit například na vlakovém nebo autobusovém nádraží, na náměstí Osvobození, na terase zábřežské Lucerny nebo před budovou ZUŠ Zábřeh.

V červnu probíhaly postupové zkoušky, kterých se účastnilo 27 žáků navštěvujících postřelmovskou pobočku, všichni úspěšně postoupili do vyšších ročníků. Aktivita žáků ZUŠ v Postřelmově se dostává stále více do povědomí, což je patrné ze zájmu na této pobočce studovat. K zápisu se v letošním školním roce dostavilo 8 žáků.

3.5 Štíty

Ve školním roce 2018 - 2019 vyučovalo na pobočce ve Štítech 5 vyučujících, Pavla Nejedlá (hru na zobcovou flétnu, klarinet, nauku o hudbě) Bohumil Havelka (hru na EKN, bicí, zobcovou flétnu), Eva Grúzová (sólový a komorní zpěv, nauku o hudbě), Zdenka Davidová (hru na kytaru) a Zdislava Stejskalová (hru na klavír). Pobočku navštěvovalo celkem 43 žáků.

V tomto školním roce byly připraveny dva koncerty pro žáky ZŠ a MŠ a dva koncerty pro veřejnost. Oba se konaly v sále Kulturního domu ve Štítech. Do přípravy obou koncertů byla zapojena většina žáků, představila se komorní hra i sólové nástroje. Žáci pěvecké třídy uč. Evy Grúzové připravili pohádkový muzikál O princezně Jitě, který byl proveden v červnu pro školu a pro veřejnost. Vystoupení sklídilo u malých diváků velký úspěch, proto jsme tuto pohádku jeli zahrát i do pobočky v Bušíně, kde se také velice líbila. Během školního roku byly rovněž uspořádány tradiční třídní koncerty v 1. i 2. pololetí. Někteří žáci se představili na koncertech pořádaných ZUŠ Zábřeh.

Žáci pobočky ve Štítech vystupovali tradičně na mikulášské nadílce, tentokrát v Kulturním domě, a na akci pro rodiče a děti ve sportovním areálu. I tady bylo vystoupení hodnoceno jako zdařilé a spolupráce s městem Štíty tak i nadále velice dobře funguje.

Dvě žákyně ze třídy uč. Grúzové (Eliška Pecháčková a Kateřina Žerníčková) měly samostatný pěvecký recitál, tentokrát na MÚ v obřadní síni. I tato akce byla ojedinelou na pobočce a myslíme, že by se podobné komorní koncerty mohly realizovat v těchto pěkných prostorách. Rodiče i posluchači odcházeli z koncertu spokojeni s pěkným hudebním zážitkem. Všichni žáci navštěvovali výuku Nauky o hudbě, která je díky novým hudebním pomůckám pro žáky stále více zajímavá a pestrá.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| ○ počet studujících ped. zaměstnanců | - 5 |
| ○ počet provozních zaměstnanců školy | - 7 |
| ○ počet žáků na úvazek | |
| • Hudební obor | - 21,23 |
| • Taneční obor | - 63,68 |
| • Výtvarný obor | - 74,65 |
| • Literárně-dramatický | - 57,79 |

- organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 49 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 35,247 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považuji postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází

vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2018 - 2019 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Naše škola připravuje každým rokem **výchovné koncerty** pro děti z předškolních tříd mateřských škol. Ve dnech 3. a 4. prosince se v dopoledních hodinách v Základní umělecké škole Zábřeh konaly celkem 4 vánoční výchovné koncerty pro předškoláčky z mateřských škol ze Zábřeha a okolí. Děti se sešly necelé tři stovky.



V koncertním sále je nejdříve přivítala paní učitelka a povídala si s nimi o umělecké škole. Následovala pohádka **O medvídkovi**, který nemohl usnout. Zvířátka v lese se mu snažila pomoci a medvídek s nimi nakonec oslavil Vánoce a všechno dobře dopadlo. Roli medvídky a lišky ztvárnily děti z literárně-dramatického oboru, překrásný taneček zajíčků předvedly dvě tanečnice a představili se i žáci hudebního oboru, kteří zahráli na zobcovou flétnu, klavír, violoncello a nechyběl ani zpěv. Děti v hledišti moc hezky reagovaly a zpívaly s našimi žáky vánoční písně a koledy, které znaly. Žáci výtvarného oboru namalovali zvířátkům nádherné obličejy a připravili v sále krásné kulisy. Po skončení pohádky děti z mateřských školek hádaly hudební nástroje, které v příběhu hrály.

V **pondělí 20. a v úterý 21. května** dopoledne naši ZUŠ zaplnily veselé dětské hlásky předškolních dětí. Sjely se k nám totiž výpravy z mateřských škol ze Zábřeha i okolních obcí. Všichni se těšili na program, který jim nachystali naši žáci pod vedením svých pedagogů.

Jako první se představil **hudební obor**, jehož vystoupení připravila paní učitelka Eva Grúzová se svým komorním sborem. V sále ZUŠ se před zraky malých diváků odehrála pohádka O princezně Jitušce, kde se zpívalo, hrálo i tančilo.



Po tomto představení se skupinky dětí vydaly na prohlídku po škole. V **tanečním sále** jim dvě tanečnice názorně předvedly několik základních typů tanců a poté se pod vedením Reného Kuzníka daly „do skoku“ samy děti. Ve **výtvarném ateliéru** si mohli předškoláčky díky paní učitelce Zuzaně Balcárkové prohlédnout krásné prostory a vybavení, stejně tak jako již hotové kresby našich žáků. **Literárně-dramatický obor** představila Iva Martykánová, která po úvodním slově přenechala prostor představení Racek.

5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijatí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2019 - 2020 bylo přijato ke studiu celkem 106 dětí.

- počet nově přijatých žáků k 30. 6. - 99
- počet nově přijatých žáků k 30. 9. - 7
- počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního - 54

6. Údaje o výsledcích vzdělávání

6.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

6.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2018 - 2019 se výchovných koncertů pořádaných naší školou v Zábřežské kulturní s.r.o. zúčastnilo 2 479 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

6.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2018 - 2019 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěže a soutěžní přehlídky v **hudebním a literárně-dramatickém oboru**. Žáci měli možnost soutěžit v následujících disciplínách:

- Hra na elektronické klávesové nástroje,
- Komorní hra s převahou dechových nástrojů,
- Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů,
- Literárně dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu.

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Soutěže v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů,
- okresní kolo Soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů,
- okresní kolo Soutěže ve hře na EKN,
- krajské kolo Soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů.

Hudební obor:

	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>Hra na EKN</u>			
<u>5. kategorie</u>			
Žáková Markéta	2. místo		
<u>7. kategorie</u>			
Diblíková Barbora	1. místo s postupem	3. místo	

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

<u>2. kategorie</u>			
Klavírní trio pro radost	1. místo s postupem	2. místo	
Zábřežské 2cellos	1. místo s postupem	3. místo	
<u>3. kategorie</u>			
Klavírní trio Eta	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo
<u>4. kategorie</u>			
Kvartetky	1. místo		

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

2. kategorie

Pozounové kvarteto	1. místo s postupem	1. místo s postupem	2. místo
Klarinetové kvarteto	1. místo		

3. kategorie

Žesťové kvinteto	1. místo s postupem	1. místo s postupem
------------------	---------------------	---------------------

Literárně dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu:

5. kategorie

1.03	xxx	2. místo
------	-----	----------

7. kategorie

Na větvi	xxx	2. místo
----------	-----	----------

Umístění v dalších soutěžích:

Hudební obor:

<i>Mezinárodní soutěž Pro Bohemia</i>	Nela Potěšilová – hra na klavír	čestné uznání
--	---------------------------------	---------------

<i>Mozart opět v Olomouci</i>	Nela Potěšilová – hra na klavír	stříbrné pásmo
--------------------------------------	---------------------------------	----------------

Regionální soutěžní přehlídka čtyřruční hry

4. kategorie

Kristýna Ozorovská, Barbara Ziková	stříbrné pásmo
------------------------------------	----------------

5. kategorie

Lucie Mrákavová, Anna Hrochová	zlaté pásmo	zvláštní cena za mimořádnou interpretaci skladby G. Miskiewiczze: K2
--------------------------------	-------------	--

Soutěž čtyřruční hry - Svitavy

3. kategorie

Lucie Mrákavová, Anna Hrochová	stříbrné pásmo
--------------------------------	----------------

Literárně dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu:

Zábřežská opona (okresní přehlídka dětského divadla)

postup do krajského kola

Postupová přehlídka dětských divadel Olomouckého kraje Poděs 2019

ocenění poroty

Výtvarný obor:

Žáci základních uměleckých škol malují pro Olomoucký kraj

kategorie 7 - 10 let

Adéla Mrázková (Šiška na chodníku) 1. místo

kategorie 15 - 18 let

Lucie Achilisová (Schody do nebe) 1. místo

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

7.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 35

7.2 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Ivo Čermák	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Seminář na téma Hodnocení soutěží EKN	Olomouc
Lenka Čermáková	- Klavírní inspiromat	Chotěboř
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní seminář Klavihrátky – spojení teorie s praxí	ZUŠ Choceň
	- Prázdninové inspirace - Pohádková cesta hudbou	ZUŠ Olomouc
Zdeňka Davidová, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn

	- Základy emočního a sociálního vývoje dětí	ZUŠ Zábřeh
Pavel Doubrava, Mgr.	- Správní právo při řízení školy a školského zařízení Paris, Olomouc	
	- Kulatý stůl – podpora ZUŠ	NIDV, Praha
	- Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ Fakta s.r.o., Praha	
	- Novela vyhlášky 71/2005 Sb. o ZUŠ	NIDV Olomouc
	- Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ Fakta s.r.o., Mikulov	
Eva Grúzová, Mgr.	- Základy emočního a sociálního vývoje dětí	MAS
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Lenka Hadová	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Bohumil Havelka	- Bubenický workshop Gergo Borlai Music City centrum Praha	
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Jan Holota	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Petr John	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Hana Johnová	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Jan Knitl, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Veronika Kolářová, Bc.	- Obecná didaktika v praxi ZUŠ	NIDV Olomouc
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Dominik Kolčava, Mgr.	- Slyšet jinak, výroba netradičních hudebních nástrojů Olomouc	
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
František Kolčava, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn

Petra Krňávková, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Kubíčková Gabriela, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
René Kuzník, BcA.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Jana Kuzníková	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Základy emočního a sociálního vývoje dětí	Zábřeh
Ivana Martykánová, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Dětská scéna Svitavy (celostátní přehlídka dětských recitátorů a dětského divadla) - účastník odborných diskusí a rozborů	
Pavla Nejedlá	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Setkání pedagogů HV/HN v projektu Hudba do škol	
		Praha
Hana Orlická, Bc.	- Klavírní seminář s prof. Janem Bartošem	ZUŠ Žerotín Olomouc
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní inspiromat (lektoři Radka Hreňová, Koloman Zachar)	ZUŠ Chotěboř
Blanka Pavlíková	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Seminář hráčů dechových orchestrů	ZUŠ Hranice
	- Hornové kurzy MiniHorn	Praha
	- Základy sociálního a emočního vývoje dětí	MAP
	- Odemykání dětského potenciálu	MAP
	- Náslechy zkoušek společného orchestru České filharmonie a žáků ZUŠ	Praha
Alexandra Rubešová, Mgr.	- Olomoucká víkendová škola	Olomouc
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Eliška Rýznarová	- Klavírní sobota	Konzervatoř Brno
	- Interpretační seminář – MgA. J. Bartoš, Ph.D.	Olomouc
	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn

	- Teambuilding	Kolštejn
	- Vzdělávací kurz v rámci celoživotního vzdělávání s názvem Den zdraví	UP Olomouc
	- Konzervatoř Brno: Seminář na téma Klavírní hudba velkých romantických skladatelů"	Brno
	- Klavírní seminář Prázdninové inspirace na téma Pohádková cesta hudbou	Olomouc
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavihrátky, spojení teorie s praxí	ZUŠ Choceň
	- seminář zaměřený na novou americkou klavírní školu prof. Iriny Gorin Pohádková cesta hudbou	ZUŠ Žerotín Olomouc
Pavla Schőnová, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Jana Stejskalová	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní inspiromat Choceň (R. Hreňová, K. Zachar)	ZUŠ Choceň
Zdislava Stejskalová	- Klavírní inspiromat	ZUŠ Chotěboř
Marie Ševčíková, MgA.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- smyčcové soboty	Konzervatoř Brno
Lukáš Václav, MgA.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Martina Valentová, BcA.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Lubomír Vepřek	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Marie Vintrová, Mgr.	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Eva Vurstová	- Spolupráce/komunikace s rodiči žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

8.1 Galerie Tunklův dvorec

V hlavní síni bylo uspořádáno jedenáct výstav významných českých výtvarníků. Výstavy byly zaměřeny převážně na malbu a kresbu obrazů nebo grafiku, z nichž součástí jedné byla keramika. Listopadovou výstavu uspořádal pedagog Základní umělecké školy Zábřeh Jan Knitl se svými malbami a grafikami. V přilehlých prostorách minigalerie na chodbě vystavovaly opět práce žáků místní i okolní základní a mateřské školy a dům dětí v Zábřehu. Tyto výstavy jsou důležitou součástí prezentace těchto institucí a také příležitostí pro děti. Výstavy v Galerii TD umožňují i nadále prezentaci žáků hudebního oboru ZUŠ, kteří provází vernisáže kulturním programem. Tuto příležitost vítají i pedagogové ZUŠ Zábřeh, další hudebníci a hudební tělesa ze Zábřeha i okolí. Tradicí se stává program Zábřežského komorního orchestru a premiéru zde měl zábřežský ženský komorní pěvecký sbor. O galerii se nadále stará kurátor výstav pan Josef Macek, který řídí její chod, oslovuje výtvarníky a organizuje výstavy. Propagaci a pomoc s organizací výstav stejně jako v minulých letech zajišťuje ZUŠ Zábřeh. Galerie Tunklův dvorec tak zůstává příjemným místem setkávání a sdílení kulturních zážitků.



8.2 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech 7. – 13. července se město Zábřeh a zámek Skalička proměnily v centrum uměleckého vyžití, kultury, vzdělání a staly se místem, kde se setkávali významní umělci, lektori, studenti a nadšenci dychtící po vzdělání. Všichni zúčastnění měli příležitost zachytit pestrou směs vjemů s příznakem krásy, ať už se jednalo o koncerty, pořádané v koncertním

sále ZUŠ Zábřeh a kostele svaté Barbory, nebo společenské akce, programy a workshopy související s kulturou.

Letošní MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ KURZY již tradičně přinesly potěšení uměleckým srdcím, vytvořily nová přátelství a spojily mnoho duší, které své nadšení pro umění mohly společně sdílet. Je to již deset let, co zpestřují letní dny svou existencí nejen samotným účastníkům, ale také obyvatelům města Zábřeh. Každoročně plní očekávání návštěvníků z celé České republiky i ze zahraničí a každým rokem otevírají dveře novým tvářím do světa hudby a tance.



V průběhu let kurzy dozraly dílčích změn tím, jak se naplňovaly představy realizačního týmu a přání a podněty účastníků. Desátý ročník nabídl frekventantům hudebního oboru výuku hry na klavír, housle, violu, violoncello, zpěv, komorní hru a v tanečním oboru výuku klasického tance, moderního tance a taneční improvizace. Sedmidenní program nabídl koncerty předních sólistů i komorních souborů, otevřené workshopy a koncerty účastníků a v neposlední řadě také stmelující společenské aktivity, mezi které od tohoto ročníku patří výuka základů historických tanců a večerní filmové promítání. Pro letošní ročník bylo vybráno americké romantické drama a muzikál z roku 2018 Zrodila se hvězda. Jakožto film, který byl Americkým filmovým institutem a National Board of Review vybrán do žebříčku nejlepších deseti filmů roku 2018, film, který získal pět nominací na Zlatý globus, sedm nominací na Filmovou cenu Britské akademie a osm nominací na Oscara, se svým renomé opravdu hodil.

Velmi nás těší, že o tyto kurzy má od jejich počátků zájem stále více frekventantů, a to nejen z České republiky, ale také ze zahraničí (Anglie, Island, Rusko, Bělorusko, Německo, Slovensko, Polsko, Itálie, Francie, Rakousko).

Vážíme si toho, že podobně jako v minulých letech i nad tímto ročníkem převzali záštitu ministr kultury České republiky a náměstek hejtmana Olomouckého kraje Ladislav Hynek.

Hlavním mediálním partnerem byl Český rozhlas Olomouc a partnery, bez jejichž podpory by se kurzy uskutečnit nemohly, byly Město Zábřeh, Olomoucký kraj, Nadace Život umělce, Ministerstvo kultury, zámek Skalička a Spolek sv. Barbora.



Díky Mezinárodním interpretačním kurzům do Zábřeha přijíždí významné umělecké osobnosti. Letošní ročník poctila svou přítomností výrazná osobnost evropského interpretačního umění, která spolupracuje s významnými umělci a soubory jak v zahraničí, tak u nás, která vedla mistrovské kurzy v USA, Kanadě, ve Velké Británii, Honkongu, Lucembursku, vystupuje s významnými světovými orchestry na významných světových pódii včetně Carnegie Hall, držitelka ceny Prague Classic Award 2018, přední česká harfenistka Kateřina Englichová.

Letošní jubilejní 10. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů přinesl i nečekané situace a události. Velké překvapení čekalo na všechny přítomné na tradičním koncertě lektorů, kteří společně zahráli a zazpívali píseň vystihující atmosféru, která v době kurzů panuje všude kolem.

PÍSEŇ X. ROČNÍKU MIK

Pokud chcete znát	Hudba Zuškou zní	Je však také čas	Každý rok se sem
Jak se dá léto trávit	Hráčská forma se ladí	Na to spolu být	Vracíme nadšeně rádi
Jak se týden smát	Každý lektor ví	Dole sedět zas	Avšak sledujem
Jak se muzikou bavit	Co v hudbě nejvíc vadí	Kafe spolu pít	Jak roky zrychleně padí
Přijďte hned	Představu má	Kafe pít!	Na každém z nás
Tam, kde deset let	Návod Vám dá		Je poznat čas
Pro Vás jsou	Jak s tím hnout		Však nadšení
A všechny zvou	A nezhasnout		Se nemění
KURZY Zábřeh!	V lásce k hraní!		TADY S VÁMI!



Pro všechny, kteří se sem rádi vrací s otevřeným srdcem (Ondra Hubáček a Monika Vavříková)

Překvapení si pro účastníky připravili také pořadatelé, kteří na zahradní slavnosti s prvním zrozením hvězdy na obloze spustili ohňostroj, který kromě večerního nebe rozzářil také oči přihlížejících. Ke krásné podívané přispěly svou hudbou kapely Vlasy a Blackbirds.

8.3 Koncertní činnost

Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

V tomto školním roce se uskutečnilo několik desítek třídních, interních a absolventských koncertů, koncertů jednotlivých oddělení, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především Podzimní koncert, tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, Jarní koncert, Galakonzert, OPEN ZUŠ i výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Podzimní koncert

Také naše škola se připojila k oslavám stoletého výročí vzniku Československé republiky. Jana Kuzníková v průvodním slovu k Podzimnímu koncertu žáků ZUŠ Zábřeh, který se konal 14. listopadu, zavzpomínala na události minulých let, osudové osmičkové roky a připomněla posluchačům významné osobnosti, které ovlivnily myšlení lidí, politiku, sport nebo umění a výrazně se zapsaly do dějin českého a slovenského národa.

Tento koncert rozezněli hudbou žáci klavírního, pěveckého, smyčcového a dechového oddělení. Na program byla díla soudobých českých i zahraničních autorů. Nesměla chybět jména, jakými jsou Wolfgang Amadeus Mozart nebo Johann Sebastian Bach, z českých autorů to byla vzpomínka na Bohuslava Martinů nebo lidová píseň, patřící k českým národním pokladům. Úplně poprvé měli posluchači možnost poslechnout si kontrabas, který zazněl v podání Kryštofa Kolčavy ve skladbě Bourrée od George Muffata.



Výchovné koncerty

V letošním předvánočním období si Základní umělecká škola Zábřeh opět připravila pro žáky základních a středních škol výchovné koncerty, tentokrát s podtitulem **Hudba stříbrného plátna**. V podání žakovského dechového orchestru zazněly známé melodie z Jurského parku, Pokladu na Stříbrném jezeře, Sedmi statečných či Harryho Pottera propojené s filmovou projekcí. Školní orchestr doplnili žáci pěveckého oddělení. Publikum i samotné protagonisty nadchly hity Princ egyptský, Tři oříšky pro Popelku a především Skyfall. Hereckými etudami okořenily program děti literárně-dramatického oboru, které kromě jiného dotvořily atmosféru filmové hudební pohádky Ať žijí duchové. Výtvarný obor připravil tematické loutky, jež dodaly tu pravou autentičnost Cantině ze Star Wars. Celkem se na přípravě a realizaci koncertů podílelo přes 100 žáků a pedagogů ZUŠ, koncerty navštívilo přes 2500 posluchačů ze Zábřeha a okolí. Objevil se dokonce i muž s ocelovou tváří proslulý slovy: „Byl jsem tady, Fantomas.“



Ve dnech 28. a 29. 5. 2019 měli žáci zábřežských a okolních škol možnost zhlédnout výchovný koncert, který se jmenoval úplně obyčejně, **Pošli to dál**. Inspiračním zdrojem pro tento koncert nebyl jen americký film se stejnojmenným názvem, ale také dnešní uspěchaná doba, která nutně potřebuje pozastavení se a uvědomování si pravých životních hodnot. Film, ze kterého byly použity videoukázky, určitě dokonalý není, ovšem jeho myšlenka a herecké výkony ano.

Diváci si poslechli folkrockovou kapelu složenou ze žáků ZUŠ. V jejím podání zazněla např. Modlitba od Hany a Petra Ulrychových, ale také Let the River Run (Carly Simon) anebo Sleeping Sun od kapely Nightwish. V druhé části se představilo oddělení taneční. Na hudbu Jiřího Škorpíka zatančili duet Tereza Frýdová a Kryštof Kolčava, poté následovala Odvážná Vaiana, kterou na hudbu z pohádky od Walta Disneye zatančila Anežka Vítová. Nejstarší tanečníci diváky vtáhli do hitů Don't Stop Me Now a Too Much Love Will Kill You od kapely

Queen. Závěrečná děkovačka se svíčkami a snášejícími se osvětlenými křídly byla originální tečkou za celým koncertem.

Moderátorská nit nesla celým vystoupením jednoduchý morální akcent. Čtveřice moderátorů (Veronika Hufová, Martin Huf, Ondřej Psoťka, Kristian Přibyla) byla po celou dobu příjemným spojovacím článkem mezi diváky a účinkujícími. Námět a scénář k tomuto projektu vytvořila Jana Kuzníková, ovšem k jeho realizaci bylo zapotřebí celého týmu pedagogů ZUŠ.



Adventní koncert

Tóny houslí a Ejhle, Hospodin přijde. Touto skladbou, kterou z kůru přednesl Jiří Lexman, byl zahájen 9. prosince Adventní koncert žáků Základní umělecké školy Zábřeh v kostele sv. Barbory.

Toto tradiční setkání se těšilo opět veliké přízni přátel hudby a adventu a všichni protagonisté měli radost ze zaplněného prostoru kostela. Zvukovou pestrost a rozmanitost dodala koncertu komorní tělesa. Slavnostní dynamikou Händelovy Vodní hudby a Gabriel's oboe Enrica Morriconeho rozeznělo kostel sv. Barbory žesťové kvinteto. Příčná flétna, hoboj a violoncello se spojily v trio, které předneslo Triosonata F dur od Johanna Christopa Pepusche. Smyčcové kvarteto nacvičilo Jesu Joy of Our Desiring Johanna Sebastiana Bacha. Zajímavé aranžmá přineslo seskupení kontrbasu, kytary a smyčcového kvarteta, které doprovázelo zpěv písně I Cried For You od Katie Meluy. Svěží klavírní trio ve složení housle, violoncello a klavír zahrálo Hornpipe Franka Bridgeho. V sólovém výstupu zazněl také klavír, housle a příčná flétna. Závěr koncertu patřil pěveckému komornímu sboru, který osobitým pojetím písní zapůsobil jako pohlazení a naladil posluchače na nadcházející sváteční období.

K hudbě patřily i působivé verše, jež přednesla Eva Vurstová, která tímto odpoledním adventním časem provázela.



Koncert hudebního vydavatelství českého rozhlasu v domě U Kamenného zvonu

V sobotu **12. ledna 2019** se v Praze na Staroměstském náměstí v domě U Kamenného zvonu uskutečnil Koncert hudebního nakladatelství Českého rozhlasu na počest skladatele filmové, televizní, populární a muzikálové hudby Karla Svobody. Dvě nadané klavíristky z naší ZUŠ, **Lucie Mrákavová** a **Anna Hrochová**, vzdaly poctu tomuto autorovi skladbou pro čtyři ruce z filmu Tři oříšky pro Popelku – Na královském bále. Kromě hudby z této pohádky se sálem jednoho z nejcennějších středověkých měšťanských domů v Praze nesly další melodie z dílny Karla Svobody. Skladby ze seriálu Cirkus Humberto střídala hudba z filmu Noc na Karlštejně, Jak se budí princezny nebo tóny ze seriálu Včelka Mája a Létaující Čestmír. To vše se linulo z klavíru, který se tento den rozezněl pod prsty čtyřručních dvojic, a to díky skvělé aranžérské práci Martina Hyblera, který skladby Karla Svobody upravil pro klavír na čtyři ruce a který svou přítomností na koncertě přispěl k uctění památky Karla Svobody. Kromě tohoto skladatele se v publiku objevil také ředitel České filharmonie David Mareček, klavírista a hudební pedagog Ivo Kahánek, hudební skladatel Milan Dvořák, tanečník, režisér a choreograf Vlastimil Harapes, kunsthistorička Eliška Fučíková, evangelický farář Miloš Rejchrt, produktový



specialista Českého rozhlasu Jiří Dohnal a ředitelka nadačního fondu Světluška Gabriela Drastichová.



V úvodu koncertu zazněly slavnostní fanfáry v podání hráčů na lesní rohy a po krátkém shrnutí hudební dráhy Karla Svobody se z úst moderátorky Naděždy Hákové představili vybraní žáci ZUŠ z celé České republiky, posluchači Konzervatoře Jana Deyla a svým výkonem přispěli i dva ostřílení profesionálové David Mareček a Ivo Kahánek. Cílem Českého rozhlasu na tomto koncertě

bylo spojit špičkové umělce s těmi začínajícími, vidomé s nevidomými a také propojit všechny přítomné s těmi, kdo už jsou mezi námi jen v díle, které vytvořili.

Koncert Dechového orchestru ZUŠ ve Svěbohově

V neděli 10. února 2019 zažili návštěvníci kulturního domu ve Svěbohově mimořádnou událost. V sále, zaplněném do posledního místa, se na svém prvním letošním vystoupení představil Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh, který tím završil půlroční přípravy projektu Hudba stříbrného plátna. Ústředním tématem projektu byly filmové melodie v provedení dechového orchestru doplněné filmovou projekcí, které zhlédlo přes 2500 žáků ze Zábřehu a okolí v prosinci loňského roku v zábřežském kulturním domě.

Ostatním posluchačům se naskytla příležitost vyslechnout tento program díky pozvání starostky Svěbohova paní Ing. Martiny Šťastné.



Dechový orchestr žáků ZUŠ, z nichž někteří v orchestru účinkují teprve od loňského září, k melodiím z filmů jako například Jurský park, Harry Potter, Sedm statečných či Rocky přidal koncertní skladby Love song, Pop line a jiné oblíbené melodie. Dirigent orchestru Lubomír Vepřek přizval k účasti žákyně pěveckého oddělení ZUŠ Terezu Balcárkovou, sestry Terezu a Barboru Frýdovy a také Janu Jedelskou. V jejich provedení si mohli posluchači vyslechnout Tři oříšky pro Popelku, Princ egyptský či Skyfall.

Atmosféra koncertu byla úžasná. Sál kulturního domu byl zaplněn do posledního místa a nadšení posluchači ocenili výkony všech účinkujících nejen bouřlivým potleskem, ale i neutuchajícím pozitivním komentářem na konto mladých muzikantů po skončení koncertu. Vždyť u většiny z nich se právě účinkováním v tomto orchestru zúročila několikaletá práce.

Jarní koncert žáků

Koncertem žáků přivítala i naše škola netrpělivě očekávaný první jarní den. Žáci hudebního oddělení si se svými pedagogy připravili celkem šestnáct výstupů, které střídaly žánry i zvukovou barvu znějící hudby. Na pódiu účinkovali žáci klavírního, smyčcového, pěveckého, kytarového, dechového oddělení a flétnový soubor podpořil i žák oddělení bicích nástrojů. Klavíristi sáhli po repertoáru Vítězslavy Kaprálové, Bohuslava Martinů, Clauda Debussyho, Josefa Suka a stále více oblíbeného autora Luda Kuruće. Kytaristé mají ve svém repertoáru klasickou tvorbu Rolanda Dyense a hudbu anonymních skladatelů. Houslistky zahrály dvě skladby v hudební formě variací Wolfganga Amadea Mozarta, působivou skladbu Johna Williamse z filmu Schindlerův seznam a v podání houslí zaznělo také Concertino od Bedřicha Dobrodinského. Smyčcové oddělení si dále připravilo skladbu z filmu Harry Potter, kterou přednesl kontrabas s doprovodem klavíru. Tato zvuková barva se nesla také skladbami violoncellového dueta a smyčcového kvartetu, které zvolilo velmi náročný repertoár Ennia



Morriconeho a Astora Piazzolly. Již zmíněný flétnový soubor předvedl tanec z baletu Louskáček Petra Iljiče Čajkovského za podpory bicí soupravy a kontrabasů. Velmi svěže zapůsobilo vystoupení pěveckého dua děvčat, které si vybralo soudobý repertoár z cyklu Barevné písničky autorů Terezy Karlíkové a Petra Vočky. Písň Červenou a Khaki předvedly nejen pěvecky, ale i barevně a dramaticky.

Koncert učitelů

Dne 18. června 2019 v 18 hodin se v koncertním sále ZUŠ Zábřeh konal tradiční koncert učitelů naší ZUŠ. V horkém červnovém podvečeru se představili pedagogové školy v dramaturgicky zdařile sestaveném vystoupení. Zazněla hudba barokní, vrcholně-romantická i výrazově originální tvorba 20. století.

Jako první se představila Marie Ševčíková s Adagiem g moll J. S. Bacha pro sólové housle, v dalším vystoupení pak provedla virtuózní kompozici Včelka od Franze Schuberta. Magdalena Kučerová za klavírního doprovodu Marie Vintrové zazpívala skladby Händlovy a Dvořákovy. Komorní hudba byla prezentována Serenadou in C – Marcia od maďarského skladatele Ernsta von Dohnaniyho, kterou zahrálo smyčcové trio ve složení Marie Ševčíková, František Kolčava a Dominik Kolčava. Bratry Kolčavovy doplnili ve smyčcovém kvartetu jejich sourozenci Kryštof a Kristýna a společně provedli první větu ze smyčcového kvarteta F dur od Antonína Dvořáka. Sólový klavír zazněl v provedení Zuzany Řehákové, která zahrála náročnou expresivní skladbu Joaquina Turiny Exaltación.

Působivou složkou koncertu byla hudba argentinského skladatele Astora Piazzolly. Nejprve flétnistka Veronika Kolářová provedla kompozice Café 1930 a Nightclub 1960 za kytarového doprovodu svého hosta Jakuba Karlíka, strhujícím finále pak byla Piazzolova skladba Libertango pro čtyřruční klavír v podání Zuzany Řehákové a Lenky Čermákové.



Koncert učitelů se stal prostřednictvím maximálního nasazení a zralým interpretačním výkonem vystupujících důstojnou tečkou školního roku 2018 - 2019. Vystoupení bylo oceněno nejen hojnou účastí, ale i vřelým potleskem publika.

Galakonzert ZUŠ Zábřeh

V rámci ukončení a zhodnocení celého školního roku uspořádala ZUŠ Zábřeh slavnostní Galakonzert. Konal se ve středu 29. 5. 2019 a vystoupili zde vybraní žáci ze všech vzdělávacích zaměření.



Kromě jiných jimi byli také výherci celostátních či regionálních soutěží. Ti obdrželi z rukou ředitele a zástupkyně ředitele školy v druhé polovině koncertu ocenění. Koncert byl doplněn o videoprojekci k uváděným vystoupením. Na realizaci a organizaci se podíleli žáci a pedagogové ZUŠ, kteří se snažili divákům vytvořit slavnostní atmosféru a zprostředkovat umělecký zážitek.



○ **Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:**

▪ **žakovské koncerty**

18. září 2018	Koncert žáků - vernisáž	Muzeum Zábřeh
13. října 2018	Koncert žáků	Hranice na Moravě
1. listopadu 2018	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
7. listopadu 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
14. listopadu 2018	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
16. listopadu 2018	Koncert žáků	Václavov
20. listopadu 2018	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. Dvorec
20. listopadu 2018	Koncert žáků	Kino Retro
5. prosince 2018	Vánoční koncert	Štítý
9. prosince 2018	Adventní koncert	kostel sv. Barbory
12. prosince 2018	Vánoční koncert	Postřelmov
13. prosince 2018	Koncert žáků – zpívání na schodech	Zábřeh
14. prosince 2018	Vánoční koncert	Hrabišín
14. prosince 2018	Vánoční koncert	ZŠ Jedlí
15. prosince 2018	Adventní koncert	Hoštejn
16. prosince 2018	Koncert žáků	Svébohov
18. prosince 2018	Vánoční koncert	Alzheimer
		cen. Zábřeh
18. prosince 2018	Vánoční koncert	Štítý
19. prosince 2018	Adventní koncert	Jedlí
22. prosince 2018	Vánoční koncert	Komun. cen. Zábřeh
3. ledna 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
12. ledna 2019	Koncert žáků – Český rozhlas	Praha
22. ledna 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
7. února 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
14. února 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
19. února 2019	Koncert kytarového orchestru	ZUŠ Králíky
5. března 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
6. března 2019	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
7. března 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
8. března 2019	Koncert k MDŽ	Alzheimer
		cen. Zábřeh
19. března 2019	Koncert kytarového orch.	ZUŠ Králíky
21. března 2019	Jarní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
26. března 2019	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
29. března 2019	Koncert kytarových souborů	Olomouc
4. dubna 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
4. dubna 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
10. dubna 2019	Jarní koncert žáků	Jedlí
16. dubna 2019	Koncert dechového odd.	Koncertní sál ZUŠ
25. dubna 2019	Koncert žáků – vernisáž	Muzeum Zábřeh
5. května 2018	Koncert ke dni matek	Drozdov
7. května 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ

9. května 2019	Koncert pěveckého odd.	Koncertní sál ZUŠ
12. května 2019	Koncert ke Dni matek	Rovensko
14. května 2019	Koncert žáků	Svébohov
20. května 2019	Představení pohádky „O Jitušce“	Koncertní sál ZUŠ
21. května 2019	Představení pohádky „O Jitušce“	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2019	Koncert kytarových souborů	Šumperk
24. května 2019	Koncert ke dni matek	Hoštejn
24. května 2019	Koncert žáků	Uničov
29. května 2019	Galakonzert	Zábřežská kulturní
31. května 2019	Koncert žáků	ZUŠ Open Zábřeh
1. června 2019	Koncert žáků	ZUŠ Open Olomouc
3. června 2019	Se zpěvem za zpěvem ze Zábřeha do	Šumperka
		Šumperk
4. června 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie ZUŠ
5. června 2019	Koncert žáků	Bušín
6. června 2019	Koncert smyčcového oddělení	Koncertní sál ZUŠ
6. června 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
8. června 2019	Notování Zábřeh	Zábřeh
11. června 2019	Koncert žáků	Štítý
16. června 2019	Koncert žáků s ČF	Praha – Rudolfinum
20. června 2019	Představení pohádky „O Jitušce“	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2019	Koncert žáků s JFO - Muziáda	Ostrava
26. června 2019	Koncert žáků varhanního oddělení	chr. sv. Bartoloměje
▪ absolventské koncerty		
17. dubna 2019	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
2. května 2019	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
10. května 2019	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
14. května 2019	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
28. května 2019	Absolventský koncert Z. Štanclové, D. Smékala	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2019	Absolventský koncert Pecháčková Eliška, Žerníčková Kateřina	Koncertní sál ZUŠ
▪ koncerty Junior Big Bandu		
16. prosince 2018	Koncert JBB	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2019	Koncert JBB	Zábřeh
▪ koncerty Dechového orchestru		
13. října 2018	Koncert	Hranice na Moravě
1. prosince 2018	Adventní koncert	Ruda nad Moravou
7. prosince 2018	Adventní koncert	Postřelmov
8. prosince 2018	Adventní koncert	Zvole
9. prosince 2018	Adventní koncert	Lesnice
15. prosince 2018	Adventní koncert	Maletín
15. prosinec 2018	Adventní koncert	Dolní Studénky
16. prosince 2018	Adventní koncert	Tatenice

21. prosince 2018	Adventní koncert	Janoušov
23. prosince 2018	Adventní koncert	Zábřeh
1. ledna 2019	Novoroční koncert	Dolní Studénky
10. února 2019	Koncert	Svébohov
1. května 2019	Koncert na jarmarku	Zábřeh
31. května 2019	Koncert – ZUŠ OPEN	Zábřeh
8. června 2019	Koncert – Notování Zábřehem	Zábřeh
15. června 2019	Koncert DO	Rájec
22. - 26. června 2019	Hudba bez hranic	Dolní Studénky
▪ výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ		
11. prosince 2018	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
12. prosince 2018	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
18. prosince 2018	Výchovný koncert pro ZŠ	Štíty
19. prosince 2018	Výchovný koncert pro ZŠ	Jedlí
28. května 2019	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
29. května 2019	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
5. června 2019	Výchovný koncert pro ZŠ	Bušín, Olšany
11. června 2019	Výchovný koncerty ZŠ	Štíty
20. června 2019	Výchovný koncerty ZŠ	Zábřeh
▪ výchovné koncerty pro MŠ		
3. prosince 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
4. prosince 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
18. prosince 2018	Výchovný koncert pro MŠ	Štíty
20. května 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
21. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
5. června 2019	Výchovný koncert pro MŠ	Bušín, Olšany
▪ třídní koncerty		
4. prosince 2018	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
6. prosince 2018	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2018	Koncert třídy J. Stejskalové, Z. Stejskalová	Koncertní sál ZUŠ
10. prosince 2018	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
11. prosince 2018	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2018	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2018	Koncert třídy M. Kučerové	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2018	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr., E. Grúzové, Mgr.	Štíty
13. prosince 2018	Koncert třídy H. Orlická	Koncertní sál ZUŠ
14. prosince 2018	Koncert třídy A. Rubešové, Mgr.	Zábřeh
18. prosince 2018	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
18. prosince 2018	Koncert třídy P. Nejedlé, Z. Řehákové	Postřelmov
19. prosince 2018	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
19. prosince 2018	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ

20. prosince 2018	Koncert třídy P. Nejedlé, A. Rubešové, Mgr.	Bušín
21. prosince 2018	Koncert třídy K. Mynářové	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2019	Koncert třídy V. Kolářové, Bc.,	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2019	Koncert třídy B. Havelky	Štítý
28. ledna 2019	Koncert třídy L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
28. ledna 2019	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
29. ledna 2019	Koncert třídy B. Havelky	Koncertní sál ZUŠ
29. ledna 2019	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2019	Koncert třídy P. Johna, H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
31. ledna 2019	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
7. února 2019	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr., P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. února 2019	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
12. února 2019	Koncert třídy D. Kolčavy, Mgr.,	Koncertní sál ZUŠ
21. února 2019	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
22. února 2019	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
26. února 2019	Koncert třídy I. Martykánové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
19. března 2019	Koncert třídy I. Čermáka, Bc., V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
25. dubna 2019	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
6. května 2019	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
10. května 2019	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
13. května 2019	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. května 2019	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
17. května 2019	Koncert třídy J. Stejskalové, Z. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
21. května 2019	Vystoupení třídy P. Schöňové, Mgr.	LDO
21. května 2019	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2019	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
23. května 2019	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
24. května 2019	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
28. května 2019	Koncert třídy H. Orlické	Koncertní sál ZUŠ
30. května 2019	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
10. června 2019	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
11. června 2019	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. června 2019	Koncert třídy P. Nejedlé, A. Rubešové, Mgr.	Bušín
18. června 2019	Koncert třídy P. Nejedlé a hostů	Postřelmov
19. června 2019	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr. P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2019	Koncert třídy L. Václava, MgA., L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
21. června 2019	Koncert třídy V. Kolářové, Mgr. K. Mynářové, Mgr. A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ

24. června 2019	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
25. června 2019	Koncert třídy D. Kolčavy, Mgr. a M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
25. června 2019	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
25. června 2019	Koncert třídy V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2019	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2019	Koncert třídy J. Paličkové	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení tanečního oboru		
3. března 2019	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
20. května 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
21. května 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
28. května 2019	2x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
29. května 2019	2x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
29. květen 2019	Galakonzert	Zábřežská kulturní
31. května 2019	Vystoupení TO	ZUŠ Open Olomouc
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
3. prosince 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
4. prosince 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
11. prosinec 2018	2 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
12. prosinec 2018	3 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
20. května 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
21. května 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
29. květen 2019	Galakonzert	Zábřežská kulturní
▪ výstavy výtvarného oboru		
11. prosinec 2018	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
12. prosinec 2018	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
28. května 2019	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
29. května 2019	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
31. května 2019	Výstava Zábřeh	ZUŠ Open
4. června 2019	Vernisáž výstavy VO "ČERNOBÍLÁ"	Galerie ZUŠ
8. června 2019	Bodypainting – NOTOVÁNÍ	Zábřeh
▪ vernisáže Galerie Tunklův dvorec		
5. 9. 2018	Miroslav Mlynář: malba, kresba, grafika Minigalerie: MŠ a ZŠ Jestřebí	
4. 10. 2018	Ludmila Vysloužilová: obrazy a keramika Minigalerie: MŠ a ZŠ Jestřebí	
1. 11. 2018	Jan Knitl: malba a grafika Minigalerie: ZŠ B. Němcové	
6. 12. 2018	Zdeňka Josefina Trnečková: obrazy Minigalerie: ZŠ a DDM Krasohled - Severovýchod Zábřeh	
3. 1. 2019	Jarmila Maršálová: Z MORAVY DO ČECH - obrazy Minigalerie: MŠ Strejcova Zábřeh	
7. 2. 2019	Kamil Sobota: obrazy	

	Minigalerie: MŠ Strejcova Zábřeh
7. 3. 2019	Radek Šmach: Impermanence
	Minigalerie: MŠ Pohádka Zábřeh
4. 4. 2019	Kateřina „Kasea“ Petříková: Žena v mandale
	Minigalerie: ZŠ a MŠ Rovensko
2. 5. 2019	Romana Schmittová (Rosch): obrazy
	Minigalerie: ZŠ Školská Zábřeh
6. 6. 2019	Anna Vešecká: Setkání barev
	Minigalerie: MŠ Pohádka Zábřeh
4. 7. 2019	Karolína Kapounová: ... do hlubin
	Minigalerie: MŠ Pohádka Zábřeh

▪ **ostatní vystoupení**

19. prosince 2018	Koncert Moravia Big bandu	Zábřeh
24. prosince 2018	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
25. prosince 2018	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2019	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
7. ledna 2019	Tříkrálový koncert	Dubicko
7. ledna 2019	Tříkrálový koncert	Bouzov
16. února 2019	Městský ples	Zábřežská kulturní, s.r.o.
16. června 2019	Závěrečný koncert projektu s českou filharmonií	Praha, Rudolfinum
18. června 2019	Koncert učitelů	Koncertní sál ZUŠ
24. června 2019	Slavnostní vyřazení absolventů	Obřadní síň MěÚ Zábřeh
7. července 2019	Koncert K. Englichová	kostel sv. Barbory
8. července 2019	Koncert Petrof Piano Trio	kostel sv. Barbory
9. července 2019	Koncert lektorů MIK	Koncertní sál ZUŠ
11. července 2019	I. koncert účastníků MIK	Koncertní sál ZUŠ
12. července 2019	II. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory
13. července 2019	III. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, BcA. R. Kuzník, P. Nejedlá, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubičková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

8.4 Významné události školního roku

Výlet výtvarného oboru do Prahy dne 26. 10. 2018 na Designblok 18' a výstavu F. Kupky

Pro naše žáky se návštěva výstavy Designblok stala téměř tradicí. V Designerii byla tentokrát velká skluzavka, kterou jsme všichni vyzkoušeli ☺. V Openstudiu jsme obdivovali nové trendy designu a návrhy studentů středních a vysokých škol. I tentokrát nezklamali. Dřevěné obruby brýlí, recyklovatelné nákupní tašky i „větrovky“ z látky vytvořené z kukuřice, a tak bychom mohli pokračovat. V Superstudiu jsme si mohli prohlédnout domácí i zahraniční výrobce špičkových designových kousků, šperky počínaje, nábytkem a auty konče.



Po náročné prohlídce přišla vhod svačina a následoval přesun tramvají k Valdštejnské jízdárně na retrospektivní výstavu Františka Kupky, kde jsme zhlédli jeho tvorbu. V tvořivé dílně si žáci vytvořili barevné kompozice dle různých obrazů tohoto významného umělce.

Výlet hornové třídy Blanky Pavlíkové

V sobotu 17. 11. 2018 jsme se brzy ráno vydali vlakem do Prahy, kde jsme v ZUŠ Vadima Petrova navštívili **MiniHORN 2018** – kurzy lesního rohu pro studenty do 16 let.



Měli jsme možnost navštívit výuku **Radka Baboráka, Jany Švadlenkové a Zdeňka Divokého**. Všichni tři vynikající hráči na lesní roh nám dodali další podněty ke zlepšení hry. Kromě hraní a poslechu jsme si také vytvořili originální trička MiniHORN, zjistili jsme, co si pamatujeme z hudební nauky v malém testíku a také jsme hráli na ozvěnu se zkušenými hráči. V podvečer jsme si všichni zahráli ve společném souboru s učiteli. Padesát hornistů pohromadě, to je úžasný zážitek.

Vrcholem dne byl koncert Radka Baboráka, který následně zodpověděl naše všetečné dotazy, jako například kde učí, kolik hodin denně cvičil jako dítě, jestli má trému nebo kolik vlastní nástrojů.

Den to byl dlouhý, ale stál za to. Už nyní se těšíme na MiniHORN 2019.

Zájezd žáků ZUŠ do Rudolfiny a Českého muzea hudby v Praze

V pondělí **4. února** jsme vyrazili s hrstkou žáků naší ZUŠ do Rudolfiny a Českého muzea hudby v Praze. V Rudolfinu nás čekal workshop **Skládání na přání, aneb Jak vzniká hudba?** Pod vedením skladatele **Slávka Hořínky** a lektora **Jana Kyjovského** si děti vyzkoušely působení a nosnost nejrůznějších zvuků formou hry na tělo a hlasových improvizací. Seznámily se s řadou netradičních hudebních nástrojů, které si lze vyrobit i doma. Hlavním cílem bylo vytvoření vlastní skladby, kterou by tyto nástroje mohly ztvárnit. Téma znělo **Řeka, moře, oceán**. Výsledkem byla partitura, která vznikla z nápadů a představ všech aktérů. Skladbu si všichni společně zahráli za použití všech možných zvukových barev nástrojů, které měli k dispozici.



Po tomto nevšedním zážitku jsme se vydali do **Českého muzea hudby**, kde nás čekalo nepřeborné množství hudebních nástrojů. Velkou zajímavostí byl například čtvrttónový klavír, dechové nástroje se dvěma korpusy, dvojité housle nebo orchestrion, který jsme měli možnost si i poslechnout. Celá prohlídka byla komentována průvodcem, takže jsme se dozvěděli i mnoho nového. Velkým zážitkem byly hrající schody, malá harfa a varhany, na něž si mohly děti zahrát. Závěr ale patřil hracímu koutku, kde hlavní roli hrály elektrofonické nástroje. Vyzkoušeli jsme si elektrickou kytaru, syntezátor nebo theremin, který se ovládá pohybem paží kolem dvou antén, a zvuk podobný smyčcovým nástrojům a lidskému hlasu vzniká jako elektrické kmity.

Na úplný závěr si vyhladovělí výletníci koupili dobroty v McDonald's a KFC, protože bez toho by výlet nebyl přece výletem. Domů jsme přijeli unaveni, ale plni dojmů a zážitků. To nám dodalo zase energii k plánování výletu dalšího.

Aby to pro výletníky nebylo jen tak jednoduché, měli za úkol odpovědět na tři otázky.

1. Co jsi zažil/la v Rudolfinu?
2. Co jsi zažil/la v muzeu?
3. Co bylo nejlepší z celého dne?

A tak to dopadlo...

Nejdříve jsme se posadili do kruhu. Potom jsme dostali nástroje z domácích výrobků.

Hráli jsme na ořechy, chodili jsme v kruhu a dělali různé zvuky.

Husté nástroje.

Rudolfinum – skládání hudby na téma voda, moře

V Rudolfinu byly nejlepší nástroje.

Skládali jsme skladbu na téma moře, oceán, řeka (voda).

V Rudolfinu jsme skládali píseň.

Hráli jsme na po domácíku vyrobené nástroje skladbu, kterou jsme sami složili.

Tolik zvuků.

Kreslili jsme na papír děj a pak jsme ho zahráli.

Pamatuju si jen zvláštní nástroje, které bych si doma nebyla schopna vyrobit.

Jak jsme si hráli skladbu.

Naučili jsme se, jak se inspiruje při skládání hudby.

Netradiční nástroje.

Nejvíce se mi tam líbily klavíry.

Staré a krásné nástroje.

Harfa a dechové nástroje.

Loutny.

Prohlíželi jsme si různé předchůdce dnešních nástrojů a taky nástroje, které se v této době nevyrábí a ani se na ně nehraje.

Byli jsme v muzeu, kde byly různé nástroje.

Tolik nástrojů.

Dozvěděla jsem se něco víc o nástrojích.

Ze začátku to bylo zajímavé, ale ke konci už nudné.

Bolely mě tam nohy.

*Jak se vyvíjely housle.
V muzeu asi nic.
Nejvíce se mi líbila spolupráce.
Rudolfinu a ve vlaku.
Nej zážitek – vše.
Bezva výlet.
McDonald's.
Že jsme nemuseli do školy ☺.
Super výlet!!!!!!! ☺.
Zaujaly mě hrací schody a theremin.
Úplně vše.
Jak jsme měli v Rudolfinu zavřené oči
a ostatní dělali kolem nás zvuky.
V muzeu ten hrací koutek a byla tam elektrická kytara.
Viděl jsem ve městě Lamborghini.
Cesta vlakem.*

Žáci v hudební nauce opět soutěžili

23. května se stala učebna Nauky o hudbě nejen prostorem pro výuku, ale žáci měli možnost ověřit si své znalosti z hudební teorie formou soutěže, která se stává na naší škole tradicí.



Soutěžilo se ve třech kategoriích. Do první kategorie jsme zařadili žáky 1. a 2. ročníku, do druhé kategorie žáky 3. ročníku a do kategorie třetí žáky 4. a 5. ročníku. Žáci nesoutěžili sami za sebe, ale v týmech, kde se poznalo, jak umí spolupracovat a podporovat se navzájem. Řešili hudební hádanky a kvízy, které prověřily znalosti stupnic, akordů, intervalů, hudebních pojmů, hudebních nástrojů, hudebních slohů nebo skladatelů a jejich děl. Věříme, že i díky této soutěži si žáci zopakovali učivo a zjistili, co jim nejde, nebo naopak získali sebedůvěru a radost z užitečně stráveného času. Děkujeme všem za účast a gratulujeme nejen vítězům, ale i ostatním bojovníkům, kteří to nevzdali.

Společný projekt základních uměleckých škol a České filharmonie

Se závěrem školního roku bilancujeme projekt s Českou filharmonií, s kterou nám bylo ctí spolupracovat od ledna 2019. Celý projekt vyvrcholil v neděli 16. 6. koncertem společného orchestru žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie.



Do toho projektu byly z naší školy vybrány žákyně Adéla Ondráčková, hráčka na lesní roh ze třídy Blanky Pavlíkové, Mona Azzani, hráčka na hoboje ze třídy Karolíny Mynářové a Eliška Smýkalová, hráčka na violoncello ze třídy Františka Kolčavy.

Všechny tři studentky musely nacvičit náročné party v profesionálním provedení, což jim přineslo další hráčské zkušenosti, spoustu nových zážitků a přátel, a především možnost nahlédnout do kuchyně prvního českého symfonického orchestru.

Jedna z mladých dívek popsala projekt takto:

„Byla to pro mě jedna z nejdůležitějších zkušeností, kdy strach přešel do sebevědomí, a trému nahradilo štěstí. Byl to pro mě zážitek, který mi pomohl si uvědomit, jak moc mě dělá hudba v životě šťastnou. A ty party těžký jako pes bych si zahrála klidně ještě pětkrát, je škoda, že koncert byl jen jeden.“

Atmosféra závěrečného koncertu byla velice emotivní. Publikum pozorně sledovalo celý koncert, ve kterém zazněly Akademická předehra Johannese Brahmsa, Vodník Antonína Dvořáka a Vltava Bedřicha Smetany. Jak řekl vedoucí edukace České filharmonie Petr Kadlec, bylo to největší publikum, které sestávalo pouze z přátel a rodinných příslušníků hráčů v účinkujícím orchestru.

Děkujeme České filharmonii za příležitost a ochotu s mladými hráči pracovat. Děkujeme také učitelům za jejich přípravu a věnovaný čas. A především děkujeme samotným hráčkám za reprezentaci naší školy.

ZUŠ OPEN

V pátek 31. května 2019 se uskutečnil již třetí ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ve veřejném prostoru ZUŠ Open. Zábřežští obyvatelé se tak stali svědky vzájemného propojení světa umění s každodenní realitou. Kulturním programem si lidé mohli zpříjemnit tento den na vlakovém či autobusovém nádraží, na náměstí Osvobození, v prostorách před základní uměleckou školou, před městským úřadem, u domu s pečovatelskou službou nebo před Levandulovou kavárnou a na terase kavárny Lucerna. Kromě umění se okolím šířila také radost. Radost ze hry, radost z poslechu, radost z tance, radost z malby... Všechny přítomné těšila radost z toho, že mohou být součástí velkolepého projektu. Za touto radostí stojí ZUŠ Zábřeh, která probouzí kreativního ducha v každém z nás. A proč bychom se netěšili, když vše bylo podpořeno krásným slunečným počasím.





9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

XXXXXX

10. Základní údaje o hospodaření školy - rok 2018

10.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2018	21.922.008,30 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	19.964.482,00 Kč
z toho: na platy	14.403.100,00 Kč
na odvody	5.251.980,00 Kč
na provoz	294.000,00 Kč
na odpisy	15.402,00 Kč
Dotace a granty od MěÚ Zábřeh	120.000,00 Kč
Školné	1.817.850,00 Kč
Čerpání fondů	19.580,00 Kč
Úroky	96,30 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	71.440,00 Kč

10.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2018	21.934.157,17 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	14.422.848,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	4.875.132,00 Kč
Ostatní provozní náklady	2.636.177,17 Kč
Provoz - nájmy	365.310,00 Kč
Odpisy	15.402,00 Kč
Ostatní náklady	2.255.465,17 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	56.880,51 Kč

Výsledek hospodaření	hlavní činnost	-12.148,87 Kč
	hospodářská činnost	14.559,49 Kč

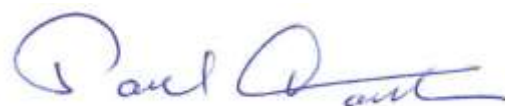
10.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2018	1.592.688,86 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	808.567,72 Kč
Fond rezervní	433.065,04 Kč
Investiční fond	212.637,10 Kč

10.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2018	13.832.259,19 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.376.219,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	456.406,41 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	11.999.633,25 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	7.665.185,47 Kč
Ošacení	276.782,15 Kč
Ostatní majetek	4.057.665,63 Kč
Majetek v operativní evidenci	920.918,90 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	275.108,87 Kč
Ostatní majetek	634.938,03 Kč
SW	10.872,00 Kč

V Zábřehu dne 29. září 2019



Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy